

Kocsis Zoltán

/színpadi név: Kocsis-Holper Zoltán/



Kocsis Zoltán 1982-ben született Sopronban, ahol általános és középiskolai tanulmányait is végezte.

7 éves korától kezdve a soproni Állami Zeneiskola, később Horváth József Alapfokú Művészetoktatási Intézmény diákjaként zongorázni tanult. 2001-ben érettségizett a Széchenyi István Gimnáziumban, majd felvételt nyert a Nyugat-magyarországi Egyetem Közgazdaságtudományi Karára. Zenei tanulmányait saját örömeire az egyetem alatt is folytatta. 2001 decemberében néhány társával életre hívott egy amatőr ifjúsági vegyes kart, a Kórus Spontánuszt.

Ennek inspirációjára 2004-ben közgazdasági tanulmányait felfüggesztve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) ének-zenetanár, karvezetés szakos hallgatója lett. Karvezetésre Kutnyánszky Csaba és Erdei Péter, zenetörténetre Kovács Sándor, magánénekre Darázs Renáta tanította. Bevallása szerint Terray Boglárka (szolfézs) és Mohay Miklós (zeneelmélet) tanárai is sokat segítettek szakmai fejlődésében, hiszen óráikat átjárta az énekléssel, a kórusmuzsikával való szoros kapcsolatuk. Tanulmányi évei alatt az intézeti vegyes kart Párkai István, majd Erdei Péter vezette. A velük való közös munka sokat alakított zenei szemléletén.

2015-ben a győri Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének magánének szakos hallgatójaként diplomázott Szabó Magdolna Máriánál, majd 2016-ban felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájának karvezetés szakára Kamp Salamonhoz, ahol *summa cum laude* doktorált 2024 júniusában.

MUNKAHELYEK ÉS ZENEI MŰHELYEK

Zeneakadémiai diplomája után, 2009-2016 között a soproni Horváth József Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanára, 2012-2014 között igazgatóhelyettese, majd tanszakvezetője. Zeneiskolai főállása mellett 2012-ben egy évig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium karvezetés tanára és kórusának karnagya volt, majd a 2015/16-os tanévben a győri Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Ének-zenei Intézeti Tanszékének óraadója.

2016 és 2020 között a Nemzeti Énekkar vezetőkarnagy-helyettese, énekművésze és basszus szólamvezetője volt, majd 2020 őszétől a debreceni Kodály Kórus vezető karnagyi pozícióját tölti be. A 2001 óta eltelt időben számos művészeti együttessel dolgozott, és néhányuknak a mai napig vezetője:

2020–napjainkig	Kodály Kórus Debrecen – vezető karnagy
2001–napjainkig	Kórus Spontánusz karvezetője – Sopron
2004–2017	Gárdonyi Zoltán Énekkar (református gyülekezet) karvezetője – Sopron
2005–2011	Szt. Mihály Énekkar karvezetője – Sopron
2011–2017	A Raidingi Férfikar (MGV Raiding) karvezetője – Raiding, Ausztria
2017–2020	Vass Lajos Kamarakórus karvezetője - Budapest
2019–2023	Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusának vendégkarnagya

2017-től a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA munkájában is aktívan részt vesz, kezdetben mint a Művészeti Bizottság tagja, 2021 óta pedig ő a szövetség elnöke. 2022 óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának állandó, meghívott karvezetéskurzus vezetője. 2024-től a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny művészeti vezetője.

Dolgozott és koncertezett már jónéhány amatőr kórus mellett a Magyar Rádió Énekkarával, a Nemzeti Énekkarral, a debreceni Kodály Kórossal, a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórossal, a Budafoki Dohnányi Zenekarral, a Kodály Filharmonikusokkal, a soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekarral, a Capella Savaria régizene együttesével (műv. vez.: Kalló Zsolt), valamint a 6. Eric Ericson Mesterkurzuson a Holland Rádió Énekkarával és a Holland Kamarakórossal. Több ízben vendégeskedett meghívott karnagyként a Nagyváradi Állami Filharmónia Énekkaránál és a Szlovák Filharmonikus Kórusnál.

Az Európai Kóruszövetség által szervezett 2018-as tallinni Europa Cantat kórusfesztiváljának egyik meghívott kurzusvezetője, valamint a 2022-es arezzói és a 2023-as várnai nemzetközi versenyek zsűritagja volt.

FŐBB EREDMÉNYEK

- | | |
|----------------|---|
| 2019. január | KÓTA-díj |
| 2018. december | Artisjus-díj |
| 2016. július | 3. és 6. díjat, valamint az egy kortárs magyar kórusmű előadásáért járó különdíjat nyert a Kórus Spontánusszal a Bartók Béla XXVII. Nemzetközi Kórusversenyen, Debrecenben. |
| 2015. június | Karvezetőként Torinóban, a Fiatal Karvezetők 8. Nemzetközi Versenyén II. helyezést és az olasz kórusművek legjobb előadásáért járó különdíjat nyert. |
| 2014. július | A Kórus Spontánusszal Rigában, a VIII. Nemzetközi Kórusolimpián (World Choir Games) egyházzene kategóriában ezüst minősítés, vegyes kamarakórus kategóriában arany minősítés. |
| 2013. március | VIII. Országos Énekkari Verseny 1. díja a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium kórusával |
| 2012. január | A Magyar Rádió Énekkarát vezényli a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. |
| 2011. | 6. Fiatal Karvezetők Nemzetközi Versenye – 7. helyezés és a Magyar Rádió Énekkarának különdíja |

2011. Aktív résztvevője a 6. Eric Ericson Mesterkursusnak, ahol dolgozott a Holland Rádió Énekkarával és Holland Kamarakórossal
2008. Lantos Rezső emlékére rendezett Fialtal Karvezetők Országos Versenye – I. díj és közönség díj
2008. július A Kórus Spontánusszal Grazban, az V. Nemzetközi Kórusolimpián (World Choir Games) egyházzene kategóriában az 5. (ezüst minősítés), míg vegyes kamarakórus kategóriában a 2. helyezés (arany minősítés).
2008. Sopron Ifjú Tehetsége-díj